

**Компонент ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Художественное образование и дизайн
архитектурной среды**

Б1.О.05
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (модуля)	Современные проблемы науки и художественного образования
--------------------------------	---

Разработчик:

Захаренко В.С.
канд. геогр. наук,
доцент каф. ИиД

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна


_____ Терещенко Е.Ю.
подпись

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 2 з.е.

- 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой**

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	ИД-1_{УК-1} Выбирает достоверные источники информации, адекватные исходным данным о проблеме, поставленным задачам для стратегических решений. ИД-2_{УК-1} Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу с учетом методологии научного поиска, критических оценок и непротиворечивых выводов. ИД-3_{УК-1} Формулирует рациональные идеи для решения выявленных проблем с учетом приоритетов, прогноза развития ситуации и специфики задач профессиональной деятельности.	Знать: - основные направления и перспективы развития педагогического образования в контексте современной науки; - методологию научно-педагогических исследований; - теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования; - функции научно-педагогических исследований в системе образования; - классификацию методов исследования. - методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; - особенности междисциплинарного научного исследования в

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	ИД-1_{УК-6} Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели. ИД-2_{УК-6} Создает и достраивает индивидуальную траекторию получения профессионального образования. ИД-3_{УК-6} Способен применять междисциплинарные связи в научной и проектной деятельности.	сфере художественного образования; - методы организации самостоятельной и творческой работы в изобразительном искусстве - эволюцию процессов, обуславливающих развитие и взаимодействие культур - основы российского законодательства культуре Уметь: – использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – анализировать результаты научных исследований; – проектировать научное исследование в сфере образования; – применять комплекс исследовательских методов; – оценивать результаты научного исследования; - решать конкретные научно-исследовательские задачи; – обобщать результаты научно-педагогического исследования – ориентироваться в вопросах мирового, российского и регионального культурного развития;
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ИД-1_{ОПК-1} Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики. ИД-2_{ОПК-1} Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности. ИД-3_{ОПК-1} Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	– ориентироваться в вопросах мирового, российского и регионального культурного развития; – находить новые пути развития художественного образования, использовать примеры других стран, не потеряв уникальный отечественный опыт преподавания искусства. – способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИД-1_{ОПК-4} Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ИД-2_{ОПК-4} Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей. ИД-3_{ОПК-4} Применяет способы формирования и	– находить новые пути развития художественного образования, использовать примеры других стран, не потеряв уникальный отечественный опыт преподавания искусства. – способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и

	оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.	культурные различия; – осуществлять выбор собственной ориентации в мире ценностей современной культуры.
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ИД-1 _{ОПК-8} . Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ИД-2 _{ОПК-8} Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области. ИД-3 _{ОПК-8} Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки	Владеть: – современными методами научного исследования в предметной сфере; – методологией анализа явлений и типов культуры; – способами осмысления и критического анализа научной информации; – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития культуры, науки и искусства для формирования гражданской позиции. – применением в педагогике искусства современных технологий и методов, соответствующих информационной эпохе. – способами осмысления и критического анализа научной информации

2. Содержание дисциплины (модуля)

. **Тема 1. Наука в современном мире.** Общие понятия науки и образования в современном мире. Системный и комплексный подход в современных научных исследованиях. Формы организации и реализации научной деятельности в современном обществе. Основные проблемные комплексы, исследуемые современной наукой. Общие представления о методологии науки. Роль художественного образования в России и законодательная база. Взаимодействие науки и художественного образования.

Тема 2. Алгоритм оформления научного исследования. Выбор темы и требования к названию. Актуальность исследования. Выявление проблемы, гипотеза. Цель и задачи исследования. Понятие об объекте и предмете исследования. Методы исследования, и их виды. Основные методы исследования в педагогике и психологии, в естественных науках. Практическая и научная значимость исследования. Требования к оформлению и представлению результатов исследования, необходимые расчеты и доказательная база,

построение графиков. Выводы и заключение. Предложения по перспективности и направлению дальнейших исследований в этой области. Представление продукта исследования и визуализация: презентация, доклад. Требования к оформлению презентации и к докладу.

Тема 3. Современные тенденции художественного образования как ответ социокультурным вызовам. Изменения экономического уклада и появление новых профессий художественной направленности. Вызовы времени, влияющие на содержание и технологии преподавания искусства. Вторжение компьютерных технологий в педагогику искусства. Дискуссионность распространения компьютерных технологий в различные сферы социокультурной жизни выступают: 1) как фактор, способствующий стандартизации мышления и жизни людей, распространению массовой культуры; 2) как фактор поиска индивидуальности, 3) как фактор конвергенции науки и художественного образования. Особенности клипового мышления: недостатки и преимущества.

Тема 4. Поиск новых возможностей и особенности преподавания искусства в разных странах в связи с вызовом времени. Создание практико-ориентированной системы художественного образования, развитие социокультурных навыков-Австрия, Германия, Финляндия, Швеция, Россия. Раннее художественное образование, развивающее у ребенка гибкие образно-ассоциативные формы мышления – Япония, Россия. Использование междисциплинарных занятий, интегрирующих различные сферы искусства и науки - Канада, Китай, Финляндия, Швеция, Россия. Использование информационно-коммуникационных технологий - Австралия, Канада, Финляндия, Новая Зеландия, Сингапур, Швеция. Решение задач коррекционной педагогики, в психофизическом оздоровлении детей посредством внедрения современных методик арт-терапии - Россия. Внедрение nano технологий в образование. Расширение использования голограмм в образовании, медицине, науке - Япония, Сингапур. Голограммы в интерактивных экскурсиях по музею: например, Египетский музей в Каире в качестве гидов предлагает виртуальных фараона Тутанхамона и царицу Анхесенамон.

Тема 5. Интеграция науки и художественного образования как закономерный комплексный подход. Место и роль России в процессах интеграции.

Интеграция науки и образования: российская практика. Факторы интеграции наук в современном мире. Основные формы интеграции наук: 1) междисциплинарность, 2) трансдисциплинарность, 3) конвергенция. Современные перспективы развития художественного образования. Вопрос формирования толерантности, межнационального общения чрез изучение художественных традиций народов многонациональной России. Эволюция городского пространства в исторической ретроспективе. Города будущего - симбиоз научного, инженерного и художественного дизайна (конвергентный подход в формировании новой среды). Повышение роли экологической направленности в дизайне архитектурной среды. Сохранение лучших народных традиций в сочетании с внедрением передовых технологий – основной принцип современного художественного образования в России.

Тема 6. Художественное образование в период цифровой глобализации. Преимущества и недостатки использования искусственного интеллекта (ИИ) в образовании. История зарождения и перспективы дальнейшего развития искусственного интеллекта. Применение и развитие искусственного интеллекта в сфере художественного образования. Этапы цифровой глобализации в России. Цифровая трансформация в образовании. Распоряжение Правительства РФ о цифровой трансформации образования.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Ясницкий, Л. Н. *Современные проблемы науки [Текст] : учебное пособие для вузов* Л. Н. Ясницкий, Т. В. Данилевич. - М : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
2. *Содержание и формы организации образовательной деятельности при подготовке педагога в высшей школе [Текст]: коллективная монография/МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ТГПУ ;[под ред. С. И. Поздеевой].-Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2014.-171 с.*

Дополнительная литература:

1. Борисов Е.Е. Визуализация как актуальное направление распространения информации. Молодой ученый. 2019; № 22 (260): 611 – 614. Available at: <https://moluch.ru/archive/260/59960/>
2. Ромашина Е.Ю. Клиповое мышление: интеллектуальная катастрофа, механизм адаптации или новые возможности? Известия Российской академии образования. 2014; № 1: 110 – 119.
3. Перминова Е.И. Опыт эстетического воспитания детей за рубежом: ретроспективный взгляд в XX столетие. Педагогическое мастерство: материалы I Международной научной конференции. Москва, 2012: 364 – 372
4. Перцик Е.Н. География городов (геоурбанистика) : Ист. этапы развития городов : Курс лекций. - М. : Изд-во МГУ, 1985. - 145 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 142-144

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) *Windows 7 Professional*
- 2) *Windows 10*
- 3) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 4) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 5) *Kaspersky Anti-Virus*
- 6) *Adobe Reader*
- 7) *FlashPlayer*
- 8) *Google Chrome*
- 9) *LibreOffice.org*
- 10) *Mozilla FireFox*

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Семестр		Всего часов
	1	2	
Лекции	12		12
Практические занятия	24		24
Самостоятельная работа	36		36
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки	72		72
	36		36

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	1		
Количество докладов по теме	2		
Количество бланковых тестов	1		
Количество презентаций	2		

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Системный и комплексный подход в современных научных исследованиях
2	Современные проблемы и тенденции художественного образования
3	Методы исследований в педагогике. Алгоритм оформления научного исследования.
4	Арт-терапия в коррекционной педагогике и для участников СВО (Афганский синдром).
5	Эволюция городского пространства в исторической ретроспективе.
6	Экологическая направленность в дизайне архитектурной среды.
7	Цифровая трансформация в образовании: проблемы и перспективы.
8	Проблема применения и развитие искусственного интеллекта в сфере художественного образования.